

33 TONNES à 1.800 METRES D'ALTITUDE

(REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE EXCLUSIF PAUL GOUDIN)

sans mal que cet imposant bloc fut monté et hissé, et c'est avec une bien légitime curiosité que nous suivions les manœuvres habiles des ouvriers spécialisés de la Maison Farzat & C^{ie} et l'Entreprise Laroudie Marcel de Grenoble. La Fontaine nous avait averti



S. E. Mgr BERNARD et le sculpteur M. COLOM

Arrivée du bloc au lieu d'érection



que patience et longueur de temps font plus que force ni que rage. C'est plusieurs jours de mouvements étudiés qu'il fallut pour le réaliser. Louons une fois de plus l'entreprise Allard de l'aide apportée à l'équipe Farzat ; au bulldozer et aux Ponts et Chaussées, sans qui le bloc n'aurait pu être monté jusque sur l'esplanade.

Ci-dessus :
L'aise de l'artiste dégrossissant le marbre.

Ci-dessous : de gauche à droite :
Lavage et pose du bloc principal.

Ci-contre :
Le bloc en place sur son socle.

Les Artistes

Le créateur de l'œuvre, *M. Emilio Colom* (30 ans), Ancien élève de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts *Saint-Georges* de Barcelone est 1^{er} Prix de Sculpture de cette ville ; plusieurs de ses œuvres ont été achetées par l'Etat Espagnol :

Le Monument aux Morts de *Mataro* (Barcelone), les Sculptures sur bois du Maître-Autel de l'église de " *Villanueva et Geltru* ", près de Barcelone.

Son aide et collaborateur, *Manuel Buisant*, est un tout jeune sculpteur de 25 ans qui promet et déjà réalise beaucoup. Premier prix des Beaux Arts de *Huesca*, il est considéré malgré sa jeunesse comme l'un des premiers dans la taille directe, de Barcelone.

