

Vich: AMUSIC, EL CAUDILLO AUSETANO, PLASMADO EN UNA ESCULTURA DE EMILI COLOM

Fue el héroe de la resistencia a los romanos en el
siglo III antes de Cristo

En el reciente Mercat del Ram tan tradicional, de Vich, ha sido presentada con todos los honores la escultura de Amusic, realizada por Emili Colom, un artista catalán del cincel, residente en Bellaterra, que trabaja callada e incansablemente al margen de toda propaganda.

Amusic (en latín Amusicus) aporta Miquel Tarradell, el historiador concienzudo, fue, según Tito Livio, el príncipe o caudillo de los ausetanos —nativos de Ausona, la Vich de hoy, como se sabe— y aliado de los cartagineses, el cual escapó y recogió a Asdrúbal cuando en el año 217 antes de Jesucristo, los romanos atacaron y sometieron a los ausetanos.

En la figura de Amusic, Emili Colom ha plasmado la desesperación de un pueblo, orgulloso, pero siempre invadido y doblegado. El escultor lo ha forjado al como imaginaba debía encontrarse el héroe en lo alto de las murallas, en los últimos momentos de la resistencia.

Mossèn Antoni Pladevall, que ha profundizado en la historia de aquellos tiempos, señala cómo, según Tito Livio, los cartagineses y sus aliados los ilergetas —los ileritanos de hoy— atacaron las tierras de Ausona, cuya gente se había pasado a los romanos. Fue cuando Cneo Cornelio Escipión decidió castigar a unos y a otros y después de saquear la ciudad de Atanagía —según parece, la Sanahuja de hoy— puso sitio a Vich, por Amusic. El asedio duró treinta días y la ciudad acabó ocupada por los romanos. Amusic logró refugiarse como se ha dicho, al lado de Asdrúbal, para continuar la lucha contra aquéllos, pero a pesar de haber recibido la ayuda de los layetanos, hubo un exterminio, según parece de hasta doce mil de ellos.

Amusic ha sido incomprensiblemente desconocido hasta hoy entre nosotros a pesar del testimonio que Tito Livio nos da del personaje. Por eso Emili Colom ha querido revivirlo y de cómo ha logrado plasmar la figura del héroe es una prueba esta impresionante escultura de hierro que tiene tres metros de altura.

El hallazgo reciente en término del Brull, en los límites de la plana de Vich con el Vallés, de una muralla de ciento veinte metros de longitud —hasta ahora— por cinco y medio de anchura y cuatro de altura, con una puerta en su sector meridional de tres metros setenta, dos torreones cuadrangulares, dos contrafuertes y diversos muros perpendiculares, murallas que encierran un terreno de unos veinte mil metros cuadrados —la superficie de dos «manzanas de casas» del Ensanche de Barcelona, para dar una idea— pertenece, según todas las probabilidades a la época de aquella resistencia y a las luchas contra los romanos con el príncipe Amusic como jefe de las huestes ausetanas. —J. V.